

Zdalne nauczanie 10 luty 2022r

I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne wg zainteresowań.
- „Cztery żywioły” – zabawa ruchowa z elementem języka angielskiego

II CZĘŚĆ DNIA

- Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 11, (można wykorzystać zabawy i ćwiczenia prezentowane w internecie)

- „Żywioły” – wprowadzenie piosenki.

„Muzyczne zadania” – zabawa słuchowa. R. prezentuje dzieciom różne sygnały muzyczne i wyjaśnia, co oznaczają: uderzenie w bębenek – przysiad, uderzenie w tamburyn – obrót, odgłos kołatki – podskok. Dzieci maszerują w dowolnym kierunku. R. co pewien czas uderza w dowolny instrument, a dzieci wykonują umówiony ruch. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

„Żywioły” – wysłuchanie piosenki, rozmowa na temat jej treści. R. pyta: O czym jest piosenka? Ile jest żywiołów? Gdzie można spotkać ogień? Co nam daje ogień? Co może nam wyrządzić złego? Gdzie można spotkać wodę? Co nam daje woda? Jaką szkodę może nam wyrządzić? Gdzie można spotkać powietrze? Co może nam zrobić złego? Czym jest ziemia? Co nam daje? W jaki sposób ziemia może być groźna?

- CD2.2 Żywioły sł. Urszula Kamińska, muz. Jędrzej Rochecki

Ogień płonie, kiedy pali się ognisko.

Daje światło i ciepło, jak wiesz.

Ugotować na nim możesz sobie wszystko.

Lecz uważaj, bo oparzyć może też.

Ref.: Ogień, woda, powietrze i ziemia. Moc żywiołów zrozumieć już czas. Bo te wielkie siły przyrody rządzą światem, co jest wokół nas! (x2)

Woda szumi w morzu, rzece oraz kranie.

Każdy musi ją pić, żeby żyć.

Takie miłe jest pływanie i pluskanie.

Lecz gdy hula, to i powódź może być.

Ref.: Ogień, woda, powietrze i ziemia...

Choć powietrza nie widzimy, jest tu stale.

To nim właśnie oddychamy cały czas.

Jest nim wiatr, co pędzi dalej wciąż i dalej.

I wichura, co przewrócić może nas.

Ref.: Ogień, woda, powietrze i ziemia...

Ziemia to jest taki dom dla wszystkich ludzi.

Swoich bogactw nam daje dużo tak.

Ona karmi nas i chroni, aż dziw budzi.

Lecz wulkany też ma groźne, i to jak.

Ref.: Ogień, woda, powietrze i ziemia

„Jestem powietrzem w baloniku” – ćwiczenie oddechowe. Dzieci trzymają po jednym pasku bibuły przed swoimi ustami.

r. mówi, że są balonikami napętnionymi powietrzem. Na sygnał

r. robią wdech nosem i wypuszczają powietrze z jednoczesnym artykułowaniem głoski: s, s, s (staccato – krótko, dźwięki są od siebie oddzielone) – na balonik ktoś naciska, a z jego wnętrza przez małą dziurkę uchodzi powietrze. Następnie dzieci biorą kolejny wdech nosem, a powietrze wydmuchują ciągłym strumieniem z jednoczesną artykulacją głoski: ssssss (legato – łącznie, nie rozdzielając dźwięków) – na baloniku rozwiązał się supeł i gwałtownie uszło z niego całe powietrze. • po jednym pasku bibuły dla każdego

• Praca z KP2.5 – ćwiczenie motoryki małej, ćwiczenie percepcji wzrokowej. Dzieci uzupełniają nalepkami zdjęcia, podają nazwy zawodów, które wykonuje każda z osób na zdjęciach, wymieniają żywoły, z jakimi spotykają się w swojej pracy: strażak, pletwonurek, ogrodnik i pilot.

III CZĘŚĆ DNIA • „Układamy zdrobnienia” –R. podaje nazwę dowolnego przedmiotu, zabawki, a dziecko wymyśla zdrobnienia, np. lalka – laleczka, lalunia itp. Jeśli zabawa spodoba się dziecku, R. może zaproponować tworzenie zdrobnień od nazw żywołów.

• „Dźwięki żywołów” –R. prezentuje dziecku kartoniki w czterech kolorach: brązowy – ziemia, niebieski – woda, biały – powietrze, żółty – ogień. Następnie uzgadnia z dzieckiem nazwę żywołu i jego odgłos, np. ziemia – tup, tup, woda – plum, plum, powietrze – szszsz, ogień – sss. R. pokazuje dziecku kolejne kartoniki, a dziecko artykułuje ustalony wcześniej z R. odgłos danego żywołu. • kartki w kolorach: żółtym, niebieskim, białym, brązowym

• „Plakaty żywołów” – praca plastyczna, czytanie globalne. Dzieci otrzymują paski bibuły w kolorach reprezentujących poszczególne żywoły: biały i szary – powietrze; niebieski (jasny i ciemny) – woda; żółty, czerwony i pomarańczowy – ogień; brązowy i czarny – ziemia. Następnie nakleją swoje paski na dużych kartonach w dowolny sposób, tworząc plakaty żywołów. Po przyklejeniu wszystkich pasków R. rozdaje dzieciom napisy do czytania globalnego: woda, ogień, powietrze, ziemia, które dzieci przykleją na odpowiednich plakatach. • paski bibuły: białe, szare, niebieskie (jasne i ciemne), żółte, czerwone, pomarańczowe, brązowe, czarne, cztery duże kartony formatu A3, klej, napisy do czytania globalnego: woda, ogień, powietrze, ziemia

Piątek 11. luty

I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne wg zainteresowań.
- „Czarna ziemia...” – zabawa z rymowanką.

Dzieci stoją w kole, wybrane dziecko recytuje rymowankę, chodząc po obwodzie koła, pozostałe dzieci rytmicznie klaszczą.

Czarna ziemia... Gabriela Lipińska

Czarna ziemia, lepka glina. Kto zabawę dziś zaczyna?

Może ja? Może ty...? Co mam zrobić, powiesz ty!

Dziecko wylicza, licząc na palcach. Rozkłada szeroko ręce, wyrażając zdziwienie.

- Zestaw ćwiczeń porannych do wyboru skłony, przysiady itp

II CZĘŚĆ DNIA

- „Różne oblicza ziemi” – zabawa dydaktyczno-badawcza. R. prezentuje dzieciom tacki, na których znajdują się: ziemia z ogrodu, ziemia do kwiatów, piasek i glina. R. pyta dzieci: Skąd jest ta ziemia/piasek/glina? Gdzie możemy spotkać piasek? (w piaskownicy, na plaży nad morzem, jeziorem). Następnie przesypuje/przekłada część podłoża z każdej tacki do przezroczystych naczyń. Podaje nazwę każdego z podłoży i przekazuje pojemniki dzieciom, które wielozmysłowo badają ich zawartość oraz starają się wskazać różnice. Następnie R. wlewa taką samą (niewielką) ilość wody do wszystkich naczyń. Dzieci obserwują, w którym z pojemników woda szybciej dotarła do dna naczynia. R. dolewa do próbek więcej wody i miesza zawartość naczyń, chcąc uzyskać jednolitą konsystencję. Dzieci porównują wygląd próbek w pojemnikach z próbkami na tacach. • *cztery tacki, cztery przezroczyste pojemniki, ziemia ogrodowa, ziemia do kwiatów, glina, piasek, woda, mieszadło*
- „Śmieszne rzeźby” – zabawa ruchowa. Dzieci poruszają się przy dowolnej piosence, w różnych kierunkach. Podczas przerwy w muzyce przyjmują dowolną śmieszna pozę, tworząc rzeźbę. Zabawę powtarzamy wielokrotnie.
- „Gliniane naczynia” – praca plastyczna z wykorzystaniem gliny. R. prezentuje dzieciom pojemnik z gliną i pyta, czy pamiętają, co to jest. Następnie pyta dzieci, czy wiedzą, do czego można wykorzystać glinę (można zaprezentować różne gliniane naczynia). Dzieci jeszcze raz wymieniają cechy gliny (wilgotna, plastyczna, szara) i naczyń z niej wykonanych (twarde). R. rozdaje dzieciom po kawałku gliny i zaprasza je do zabawy – dzieci ugniatają, wałkują, wyciskają, później R. prosi, by ulepiły dowolne naczynie gliniane. Ulepione naczynia pozostawiamy do wyschnięcia. Po wyschnięciu dzieci ozdabiają je i malują farbami. Należy zwrócić uwagę dzieci na to, że po wyschnięciu gliniane dzieła są bardzo kruche

III CZĘŚĆ DNIA

- lepienie z plasteliny na dowolny temat.