

Piątek 11. luty

I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne wg zainteresowań.
- „Czarna ziemia...” – zabawa z rymowanką.

Dzieci stoją w kole, wybrane dziecko recytuje rymowankę, chodząc po obwodzie koła, pozostałe dzieci rytmicznie klaszczą.

Czarna ziemia... Gabriela Lipińska

Czarna ziemia, lepka glina. Kto zabawę dziś zaczyna?

Może ja? Może ty...? Co mam zrobić, powiesz ty!

Dziecko wylicza, licząc na palcach. Rozkłada szeroko ręce, wyrażając zdziwienie.

- Zestaw ćwiczeń porannych do wyboru skłony, przysiady itp

II CZĘŚĆ DNIA

- „Różne oblicza ziemi” – zabawa dydaktyczno-badawcza. R. prezentuje dzieciom tacki, na których znajdują się: ziemia z ogrodu, ziemia do kwiatów, piasek i glina. R. pyta dzieci: Skąd jest ta ziemia/piasek/glina? Gdzie możemy spotkać piasek? (w piaskownicy, na plaży nad morzem, jeziorem). Następnie przesypuje/przekłada część podłoża z każdej tacki do przezroczystych naczyń. Podaje nazwę każdego z podłoży i przekazuje pojemniki dzieciom, które wielozmysłowo badają ich zawartość oraz starają się wskazać różnice. Następnie R. wlewa taką samą (niewielką) ilość wody do wszystkich naczyń. Dzieci obserwują, w którym z pojemników woda szybciej dotarła do dna naczynia. R. dolewa do próbek więcej wody i miesza zawartość naczyń, chcąc uzyskać jednolitą konsystencję. Dzieci porównują wygląd próbek w pojemnikach z próbkami na tacach. • *cztery tacki, cztery przezroczyste pojemniki, ziemia ogrodowa, ziemia do kwiatów, glina, piasek, woda, mieszadło*

- „Śmieszne rzeźby” – zabawa ruchowa. Dzieci poruszają się przy dowolnej piosence, w różnych kierunkach. Podczas przerwy w muzyce przyjmują dowolną śmieszny pozę, tworząc rzeźbę. Zabawę powtarzamy wielokrotnie.

- „Gliniane naczynia” – praca plastyczna z wykorzystaniem gliny. R. prezentuje dzieciom pojemnik z gliną i pyta, czy pamiętają, co to jest. Następnie pyta dzieci, czy wiedzą, do czego można wykorzystać glinę (można zaprezentować różne gliniane naczynia). Dzieci jeszcze raz wymieniają cechy gliny (wilgotna, plastyczna, szara) i naczyń z niej wykonanych (twarde). R. rozdaje dzieciom po kawałku gliny i zaprasza je do zabawy – dzieci ugniatają, wałkują, wyciskają, później R. prosi, by ulepiły dowolne naczynie gliniane. Ulepione naczynia pozostawiamy do wyschnięcia. Po wyschnięciu dzieci ozdabiają je i malują farbami. Należy zwrócić uwagę dzieci na to, że po wyschnięciu gliniane dzieła są bardzo kruche

III CZĘŚĆ DNIA

- lepienie z plasteliny na dowolny temat.