

1. Zabawy przy piosence *Jestem Polakiem*.

<https://www.youtube.com/watch?v=plug6OIrRM>

- Ćwiczenia ruchowe przy akompaniamencie instrumentu. Marsz, skoki obunóż, przeskoki z nogi na nogę, krok dostawny w wyznaczonym przez rodzica kierunku.
- Utrwalanie zwrotki i refrenu piosenki

2. Zabawa ruchowa *Podróżujemy po naszej miejscowości*.

Zależnie od usłyszanego dźwięku dziecko zamienia się w odpowiedni środek transportu i zwiedza swoje miasto (pokój). Przy dźwiękach tamburynu porusza się jak samochód osobowy, przy dźwiękach bębenka – jak tramwaj, przy dźwiękach drewnianek – jak autobus.

Film - Sosnowiec z lotu ptaka:

<https://www.youtube.com/watch?v=9nNI7bdAdR8>

3. *Herb naszej miejscowości*

- Oglądanie herbu Sosnowca. Wyjaśnianie znaczenia herbu.



Herb Sosnowca został ustalony w 1904 roku przez miejscową Radę Miejską. Autorem projektu był Stefan Antonowicz-Byszewski.

Symbolika herbu:

- Połączenie dwóch rzek symbolizuje położenie w widłach Czarnej i Białej Przemszy (zobacz też Trójkąt Trzech Cesarzy).
- Czerwona linia przedstawia nadgraniczny charakter miasta do 1922.
- Przekrój geologiczny symbolizuje przemysł górniczy obecny w Sosnowcu od początku jego istnienia.
- Korona złożona z muru fabrycznego to emblemat przemysłu hutniczego.
- Ręka z młotem oznacza robotniczy charakter Sosnowca.

- Karty pracy, cz.4, s. 24.

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/npoia-bbplus-kp-4.pdf>

Rysowanie wnętrza herbu, wydzieranie z papieru w odpowiednich kolorach małych kawałeczków, naklejanie ich na konturach herbu.

4. Zabawa rozwijająca świadomość własnego ciała oraz przekładanie wrażeń dotykowych na ruch i grę instrumentów – Zabawy z plecami.

- **Budzimy nasze ciało** – dziecko opukuje, masuje części ciała pokazywane przez rodzica, głośno je nazywając (głowa, ramiona, brzuch, kolana, stopy).
- **Polecenia** – dziecko porusza się swobodnie po sali. Na sygnał rodzica kładzie się: na plecach, na brzuchu, na boku; opiera na łokciach.
- **Zabawa w parze (z rodzicem)** – siadamy na dywanie tak by jedna osoba mogła dotknąć pleców drugiej osoby. W rytm wolnej muzyki jedna osoba głaszcze, opukuje, masuje plecy. Po kilku chwilach następuje zmiana.
- **Zwierzęta wędrują po plecach**– jedna osoba z pary, za pomocą dłoni, pokazuje na plecach partnera typowe ruchy różnych zwierząt; osoba ta musi zgadnąć, jakie zwierzę spaceruje po jej plecach. Po kilku chwilach następuje zmiana.
- **Odtwarzajmy rysunki**– jedna osoba z pary rysuje na plecach partnera różne, proste formy, np.: linię prostą, koło, jakiś zygzak, trójkąt, spiralę, a partner próbuje odtworzyć te rysunki krokami na podłodze. Potem następuje zamiana ról.

5. Karty pracy, cz. 4, s. 23

<https://flipbook1.mac.pl/przedszkole/druk/np0ia-bbplus-kp-4.pdf>

- Czytanie z rodzicem (lub samodzielnie) nazw miejscowości.
- Rysowanie znaku + pod napisami miasto lub wioska, jeżeli dane zdjęcie przedstawia elementy miasta lub wsi.
- Kolorowanie rysunków.