

TEMATYKA: **Łąka w maju**

1. Zabawa Na wiosennej łące.

- Dziecko wspólnie z rodzicem próbuje naśladować ruchy zwierząt i roślin żyjących na wiosennej łące (np. stokrotki – stanie ze złączonymi nogami, prosto, z głową wyciągniętą do góry, z rozłożonymi rękami). Potem razem przedstawiają wiosenną łąkę, wcielając się w wybrane zwierzęta i rośliny.
- Układanie dialogów w parze np. między biedronką i ślimakiem/ stokrotką i motylem.

2. Śpiewanie piosenki *Nie śpijcie kiedy wiosna.*

<https://www.youtube.com/watch?v=l4OcX981Sww>

3. Wykonanie biedronek.

- Rozmowa na temat budowy biedronki.



Rysunek 1. <https://pl.wikipedia.org/wiki/Biedronkowate>

Rodzic pokazuje na zdjęciu części ciała biedronki, nazywa je (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki). Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). **W Polsce** najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że **liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek**. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

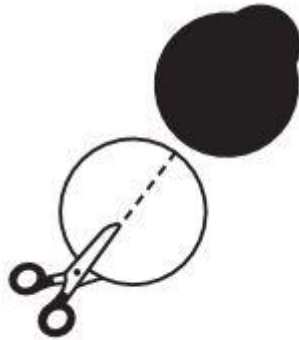
- Wykonanie pracy plastycznej.

Co będzie potrzebne?

Patyk, gruba nić, narysowane wzory biedronek na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej.

Kolejność wykonania:

- Przymocowanie półmetrowej nici do patyka.
- Wycinanie wzorów.
- Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia.



- Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek.
- Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach.
- Przymocowanie nitki do biedronki.



4. Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z plastrami, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoia-bbplus-kp-4/mobile/index.html#p=44>

5. Ćwiczenia logorytmiczne *Rób to, o czym mówi wiersz.*

Dziecko porusza się razem z rodzicem zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie porusza się samo podczas recytacji przez rodzica.

*Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koleżdze otrzeć lzy.*

*Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.*

6. Aktywne słuchanie muzyki Antonia Vivaldiego *Cztery pory roku. Wiosna.*

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLIJHuQeNI>

Dziecko wycina różne kwiaty z kolorowego papieru i układa je na dużym zielonym kawałku materiału. Podczas zabawy dziecko wchodzi w rolę wiosennego wiatru, który pojawił się nad majową łąką. Chwyta kawałek materiału i unosi go w górę. Ilustruje muzykę następującym ruchem:

- *fragment utworu wykonany głośno*: dzieci poruszają materiałem w taki sposób, aby kwiatki podskakiwały wysoko,
- *fragment utworu wykonany cicho*: dzieci delikatnie poruszają materiałem, w taki sposób, aby kwiatki podskakiwały niezbyt wysoko,

Dziecko improwizuje ruchy wiatru, biegając po pokoju zgodnie z charakterem muzyki; kładzie się na podłodze, jeszcze nieznacznie poruszając rękami i nogami, ale coraz wolniej, aż na koniec zabawy wiatr cichnie i zastyga bez ruchu.