

Zadania na poniedziałek 11.05.2020

Temat przewodni: **W świecie muzyki**

I. 1. Układanie schematów i modeli nazw obrazków (Wyprawka plastyczna)

2. Karta pracy, cz. 4, s. 24.

Liczenie kratak. Naklejanie w okienkach odpowiednich liter odszukanych wśród naklejek. Odczytanie nazw instrumentów. Rysowanie po śladach, bez odrywania kredki od kartki. Nazywanie instrumentów przedstawionych na rysunkach.

II. 1. Zestaw zabaw ruchowych.

• Zabawa Bączek.

Dzieci stoją w pokoju. Stawiając małe kroki, wykonują obrót dookoła własnej osi. Na sygnał rodzica (dźwięki tamburynu) siadają w dowolny sposób na podłodze. Podczas powtórzenia zabawy wykonują obrót w przeciwną stronę.

• Zabawa Skaleczona pięta.

Dzieci stają po jednej stronie pokoju z wysuniętą do tyłu nogą, opartą na palcach (w zakroku). Przechodzą na drugą stronę pokoju, dosuwając nogę (zakroczną) opartą na palcach do nogi (wykrocznej) opartej na pięcie. Kolejne przejście na przeciwną stronę pokoju wykonują ze zmianą nóg (zakrocznej i wykrocznej).

• Zabawa Pieski i kotki.

Dzieci poruszają się po na czworakach. Są psami. Na sygnał – dźwięki tamburynu i hasło *Pora wracać* – dzieci w szybkim tempie idą w kierunku rodzica, naśladując głośno szczekanie psów. Przy powtórce zabawy dzieci są za każdym razem innym zwierzęciem.

• Ćwiczenia z wykorzystaniem rymowanki.

Dzieci stoją w dowolnym miejscu pokoju. Powtarzają słowa rymowanki i wykonują określone w niej ruchy.

*Ręce dwie,
nogi dwie
do roboty palą się.
Biegną szybko,
podskakują,
w górze wietrzyk
naśladują.*

Dzieci:
wykonują dwa kłaśnięcia w dłonie,
dwa razy przytupują,
pocierają dłonie o siebie,
biegną w miejscu,
wykonują dwa podskoki obunóż w miejscu,
podnoszą ramiona do góry,
wykonują skłony boczne tułowia.

2. W filharmonii – ćwiczenia w czytaniu.

Karta pracy, cz. 4, s. 25. Czytanie nazw instrumentów i wskazywanie ich na obrazkach.

3. Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem muzykiem.*

Dzieci poruszają się po pokoju odpowiednio do dźwięków tamburynu. Na przerwę w grze i hasło – nazwę instrumentu podaną przez rodzica – zatrzymują się i naśladują grę na wymienionym instrumencie.

4. Rozmowa na temat F. Chopina.

- Kim był Fryderyk Chopin?
- Co komponował? (Walce, nokturny, mazurki, etiudy, sonaty, polonezy, rondo, koncerty...).

Fryderyk Chopin był polskim kompozytorem i pianistą. Urodził się ponad 200 lat temu w Polsce (Żelazowa Wola), a zmarł około 170 lat temu we Francji, w Paryżu. Już w wieku 7 lat wydał swój pierwszy utwór i zaczął koncertować w domach bogatych ludzi. Często w jego utworach pojawiają

się elementy muzyki ludowej. Jako pianista był samoukiem. Ukończył studia w wieku 19 lat. Był muzycznym geniuszem. Gdy miał 20 lat, wyjechał do Francji. Do Polski już nie powrócił. Często koncertował, uczył gry na pianinie i pisał nowe utwory.

5. Malowanie farbami plakatowymi na dużych, tekturowych pudłach nastroju, wybranego utworu F. Chopina.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Rh1eYU0VBnA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=9E6b3swbnWg>
3. https://www.youtube.com/watch?v=LZXJf_r9Qyk
4. <https://www.youtube.com/watch?v=X0UJEx9S1bU>

III. 1. Karta pracy, cz. 4, s. 26.

Naklejanie liter odszukanych wśród naklejek na luki w wyrazach – nazwach obrazków. Odczytanie całych nazw. Głośne liczenie obrazków kwiatów. Klaskanie na każde *raz*.