

Zadania na wtorek 12.05.2020

Temat przewodni: **W świecie muzyki**

I. 1. Karta pracy, cz. 4, s. 27.

Kolorowanie rysunków tylko tych instrumentów, które występują po jednej stronie karty – prawej lub lewej. Kolorowanie rysunku zwierzęcia, którego głosem dziecko zaśpiewa piosenkę.

II. 1. Zabawy przy piosence *Czarodziejski koncert*. (sł. i muz. K. Gowik)

- Słuchanie piosenki

<https://www.mac.pl/edukacja-przedszkolna/piosenki>

*I. Instrumenty już czekają, zaraz będą razem grały,
wyczarują piękne nutki i zabiorą wszystkie smutki.
Pan dyrygent już gotowy, chce, by wszystkie go słuchały,
a nastroje są gorące, zaraz będzie piękny koncert.*

**Ref.: *Patrzę instrumenty na dyrygenta swego,
bez batuty w jego ręce wszystko będzie do niczego...***

*II. Smyczki głaszczą struny skrzypiec, ocierają się jak kotki,
wiolonczela i altówki dają dźwięk jak lizak słodki.
Z boku harfa i gitara ze strunami do szarpania.
Wszyscy chcą tu być najlepsi, wszyscy chcą mieć szóstkę z grania!*

Ref.: *Patrzę instrumenty...*

*III. Z tyłu siedzą srebrne flety; gdy w nie dmuchać, pięknie grają.
Za fletami złote trąbki trąbią, ile siły mają.
Saksofony i klarnety tak dmuchają, że o rety!
Razem z nimi buczy tuba, bardzo duża, bardzo gruba.*

Ref.: *Patrzę instrumenty...*

*IV. A pośrodku wielki, czarny – to fortepian z klawiszami,
kiedy palce w nie uderzą, płyną dźwięki ponad nami.
Całkiem z tyłu wielkie bębny dudnią tak, że drży powietrze.
Jaki wielki, cudny koncert, grajcie jeszcze, grajcie jeszcze!*

Ref.: *Do niczego!!! (okrzyk)*

- Rozmowa na temat piosenki.
 - z ilu zwrotek składa się piosenka?
 - czy ma refren?
 - czym jest piosenka?
 - czym dyryguje dyrygent?
 - jakie instrumenty brały udział w koncercie?

2. Zabawa przy piosence.

- Przy I zwrotce dzieci jak instrumenty stoją i czekają.
- Podczas refrenu naśladują dyrygenta i poruszają na niby batutą.
- Podczas II zwrotki naśladują grę na skrzypcach, wiolonczeli, harfie lub gitarze.
- Przy III zwrotce grają na instrumentach dętych – flecie, trąbce, saksofonie lub klarnecie.

- Przy ostatniej zwrotce są pianistami i grają na fortepianie.

3. Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem kubków po jogurtach.

- Ćwiczenia oddechowe – Do góry i na dół.

Dzieci w leżeniu tyłem, kubeczek mają położony na brzuchu. Przy wdechu – uwypukleniu brzucha – obserwują wznoszenie się kubeczka do góry; przy wydechu obserwują jego opadanie.

- Ćwiczenie równowagi – Jesteśmy uważni.

Dzieci w pozycji stojącej, kubeczek mają umieszczony na głowie (do góry dnem). Wykonują trzy kroki marszu, potem powolny przysiad i wracają do pozycji wyjściowej tak, aby kubeczek nie spadł.

- Zabawa bieżna Na drugą stronę.

Dzieci ustawiają się po jednej stronie pokoju, kubeczki stoją na podłodze przed nimi.

Na hasło rodzica *Na drugą stronę*, dzieci podnoszą kubeczki, biegną na drugą stronę pokoju i ustawiają na podłodze.

- Rzuty Sprytnie ręce.

Dzieci podrzucają kubeczki obiema rękami, a następnie jedną ręką, i łapią je (w miejscu i w ruchu). Potem podrzucają kubeczki, klaszczą w ręce i łapią kubeczki.

- Ćwiczenia stóp – Sprawne stopy.

Dzieci w pozycji stojącej, podnoszą palcami stóp kubeczki i podają sobie do rąk. Wykonują siad skulny podparty, kubeczki mają pomiędzy stopami. Podnoszą stopy z kubeczkiem do góry i powracają do pozycji wyjściowej. W pozycji stojącej turlają kubeczek od jednej stopy do drugiej.

- Ćwiczenia wyprostne – Jak najwyżej.

Dzieci maszerują na palcach po obwodzie koła z rękami trzymającymi kubeczek, wyciągniętymi jak najwyżej nad głową, następnie maszerują na całych stopach.

- Ćwiczenia rytmiczne – Podaj rytm.

Dzieci siedzą skrzyżnie. Rodzic wystukuje na bębenu prosty rytm, który dzieci starają się zapamiętać. Na umówiony sygnał powtarzają podany rytm, stukając denkiem kubeczka o podłogę.

- Marsz z rymowanką.

Dzieci maszerują po obwodzie koła z rytmicznym powtarzaniem rymowanki: *Gimnastyka – ważna sprawa, dla nas, dzieci, to zabawa*. Potem odkładają kubeczki na wskazane miejsce.

III. 1. Karta pracy, cz. 4, s. 28.

Ćwiczenia indywidualne: czytanie tekstu. Podawanie zakończeń zdań. Kolorowanie rysunków instrumentów.

2. Zabawa *Mój taniec*.

Dzieci z rodzicami i pozostałymi członkami rodziny, stoją na obwodzie koła. Słuchają nagrania rytmicznej melodii. Chętna osoba wchodzi do środka koła i porusza się w wymyślony przez siebie sposób. Pozostałe osoby ją naśladują. Po pewnym czasie osoba ze środka koła zaprasza inną osobę na swoje miejsce i zabawa toczy się dalej.

(Zabawę można modyfikować według uznania)

3. Ćwiczenia indywidualne: układanie z liter nazw obrazków (*Wyprawka plastyczna*).

Rodzic daje dziecku po 2–3 obrazki i litery. Dzieci układają z liter wyrazy – nazwy obrazków. Np. **buty, sałata, motyl, laska, rower, burak, bułka, pralka, papryka, cebula, owoce...**