

Zadania na wtorek 14.04.2020

I. 1. Praca w Kartach pracy, str. 56

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/os-bbplus-kp-3/mobile/index.html#p=58>

- Kolorowanie jajek jednym kolorem tak, żeby każde było inne
- Łączenie w pary takich samych zestawów pisanek

II. 1. Słuchanie opowiadania G. Kasdepke *Najpiękniejsze...*

Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!...

Prawda? Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość!

Gdakały wniebogłosy ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie.

Nastuchiwały, czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem, jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.

– Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrosnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!

– A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!

Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę.

Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.

– Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paseczki.

– A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.

Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki. Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaczki na świecie. I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwanie... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupek wyskoczyły ich dzieci.

– Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura.

– Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga.

– Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura.

A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: „Mamo! Już jestem!”

- Rozmowa dotycząca treści utworu; zwrócenie uwagi na zachowanie kur, ich pragnienia, sposób ozdobienia jajek; podkreślenie więzi matki z dzieckiem

2. Zabawa z elementem dramy – *Narodziny kurczątka*

Mama wciela się w rolę *mamy kury*, oczekującej na narodziny swojego dziecka a dziecko w rolę *kurczątka*, znajdującego się w jajku. Mama i dziecko odgrywają scenki przedstawiające: *opiekę kury nad jajkiem, wykluwanie się kurczaczka i powitanie dziecka z matką*

3. Zabawy przy piosence *Zajęc*

<https://www.youtube.com/watch?v=t-jVEPrPR9c>

- Rozmowa na temat piosenki
Wypowiedzi dzieci dotyczące nastroju, tempa, powtarzających się elementów; zwrócenie uwagi na występujące postacie
- Zabawa z piosenką dla całej rodziny
Dziecko i pozostała część rodziny to *zajęczki*, a mama to *kurka*. Wszyscy poruszają się po spokojnie przy melodii piosenki. Podczas przerwy, *zajęczki* podchodzą do *kurki*, klaszczą w ręce i rytmicznie powtarzają tekst: *kurko, kurko, kurko ma, daj mi jajka, jajka dwa*. *Kurka* im odpowiada: *Nie dam jajek, nie dam ci, bo kurczaczków braknie mi*, wykonując przed sobą palcem wskazującym ruch przeczenia. Kilka razy powtarzamy zabawę, zamieniając się rolami. (może być jeden *zajęczek* i jedna *kurka*, lub kilka *zajęczków* i *kurek*)

III. 1. Praca w Kartach pracy, str. 57

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/os-bbplus-kp-3/mobile/index.html#p=58>

- Kończenie rysowania kurek i kogucików według wzoru
- Kolorowanie jajka znajdującego się po lewej stronie karty w różowe wzorki, a po prawej – w zielone

2. Zabawa rytmiczna *Nasz szaraczek*

Dziecko wraz z pozostałymi członkami rodziny skacze jak zajączek w różnych kierunkach, podczas piosenki *Zajac*. Dorosły wyłącza piosenkę, wszyscy zatrzymują się i rytmizują tekst: *Nasz szaraczek zajac przykicał w Wielkanoc* – wystukując rytm o podłogę. *Długie uszka, uszka miał* – w pozycji stojącej klaszczą nad głową; *i koszyczek pełen jaj* – tworzą przed sobą koszyczek z rąk, rytmicznie kołyszą się na boki