

## ZADANIA na środę 22.04.

**I. 1. Oglądanie albumów, książek przedstawiających roślinność Polski**, ze szczególnym zwróceniem uwagi na lasy.

**2. Oglądanie mapy fizycznej Polski**- wskazywanie dużych obszarów leśnych, takich jak, np. Puszcza Białowieska, Puszcza Kampinoska, Świętokrzyski Park Narodowy, Tatrzański Park Narodowy.

Rodzic może dziecku wyjaśnić:

*Lasy są nazywane płucami Ziemi, bo produkują tlen, którym oddychamy, zatrzymują także pył i kurz, oczyszczając powietrze. Lasy to też domy zwierząt i teren, gdzie rośnie wiele roślin. Są również miejscem relaksu i odpoczynku dla nas, ludzi.*

*Możemy w nich zbierać grzyby, jagody, poziomki, jeżyny, maliny... Z wybranych przez leśników drzew, po ich ścięciu i wysuszeniu, robimy meble, podłogi, a nawet domy. Drzewa iglaste (sosna, jodła, świerk) wydzielają olejki eteryczne, a z ich żywicy robi się syropy.*

**3. Zabawa graficzna Drzewko.**

Dziecko dostaje kartkę z narysowanym konturem drzewa (okrągłe, trójkątne, prostokątne lub inne). W zależności od kształtu drzewa, wypełniają je trójkątami, małymi kołami, ukośnymi kreskami itp.

**II. 1. Karty pracy, cz. 4, s. 8, 9 - Oglądanie obrazków, porównywanie ich.**

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/ksplus-6l-kp-cz4.pdf>

– Czym różnią się obrazki?

– Czy łatwo rozpoznać, że to jest to samo miejsce? Dlaczego?

– Który obrazek wam się podoba? Dlaczego?

**2. Słuchanie wiersza A. Widzowskiej „Przyjaciele przyrody” z Kart pracy cz.4, s. 8,9**

Rozmowa z dziećmi na temat treści wiersza:

– Czy dzieci wiedzą, że o Ziemię należy dbać? Dlaczego?

– Do czego zachęca wiersz?

– Co ma się stać tym, którzy nie dbają o przyrodę?

**3. Projektowanie własnej oznaki „Przyjaciela przyrody” w Kartach pracy Czytam, piszę, liczę, s. 78.**

• Czytanie, co robi przyjaciel przyrody.

• Oglądanie oznak przyjaciela przyrody i zaprojektowanie własnej oznaki.

**III. Ćwiczenia gimnastyczne (metodą R. Labana)**- rodzic prowadzi ćwiczenia, wydaje polecenia

**Wycucie własnego ciała:**

Dziecko porusza się w rytmie instrumentalnej wersji wybranej piosenki, według własnej inwencji twórczej. Gdy muzyka milknie, zatrzymuje się, a następnie wykonuje ćwiczenia wskazanych przez rodzica części ciała:

\* ćwiczy głowę i szyję – wykonuje skłony, skręty, krążenia,

\* ćwiczy tułów – wykonuje skłony, opady, skręty, krążenia,

\* ćwiczy ramiona i dłonie – wykonuje wymachy, wznosy, krążenia ramion i dłoni, ruchy palców, klaskanie,

\* ćwiczy nogi i stopy – wykonuje podskoki, wspięcia, wymachy, tupanie.

Gdy dziecko usłyszy dźwięki muzyki, powraca do swobodnej improwizacji ruchowej.

### **Wycucie siły (ciężaru):**

#### W lesie:

- Dziecko naśladuje rąbanie drzewa siekierą, następnie – przewracanie go na ziemię mocnym pchnięciem – wykonuje mocne i szybkie ruchy.
- Naśladuje chwytanie za gałęzie, przeciąganie ściętych drzew, toczenie pni drzew – wykonuje mocne i wolne ruchy.
- Naśladuje zrywanie liści ze ściętych drzew – wykonuje lekkie i szybkie ruchy.
- Naśladuje podrzucanie zebranych liści do góry i spadanie liści na ziemię – wykonuje lekkie i wolne ruchy.

### **Wycucie ciężaru ciała i przestrzeni:**

#### Podmuch wiatru

- Silny podmuch wiatru powoduje spadanie żołądki z drzew – dziecko podskakuje w górę w szybkim tempie, przechodzi do przysiadu.
- Wiatr unosi z ziemi liście do góry – z przysiadu, dziecko wykonują szybkie przejście do stania.
- Liście fruwać w powietrzu i powoli opadają – dziecko porusza się w różnych kierunkach sali: na palcach, na lekko ugiętych kolanach, przechodzi do leżenia.
- Dziecko w biegu, wyciąga ramiona jak najwyżej i jak najdalej, łapie opadające liście.
- Przeskakuje przez stosy liści i ścięte drzewa.
- Odpoczywa w różnych pozycjach, zajmując jak najwięcej miejsca – na polanie w słoneczny dzień, jak najmniej miejsca – pod drzewem, gdy pada deszcz.

### **Wycucie przestrzeni i czasu:**

#### Szukanie zguby

Dziecko zgubiło w lesie ulubioną maskotkę, więc rozpoczyna poszukiwania – chodzi, biega w różnych kierunkach po sali, przyjmuje pozycje na czworakach, w leżeniu, w klęku, wykonują skłony tułowia – szukają w trawie, pod liśćmi, zaglądną pod drzewa, krzaki.

### **Wycucie płynności ruchu i ciężaru:**

- Improwizacja ruchowa przy wersji instrumentalnej wybranej, rytmicznej piosenki.

### **Wycucie świadomości własnego ciała:**

#### Król drzew

Dziecko w siadzie prostym, naśladuje przykrywanie swojego ciała liśćmi. Zaczyna od stóp i nóg, przechodzi do leżenia tyłem, kładzie liście na brzuchu, klatce piersiowej, szyi i głowie, następnie powoli wstają – są królami drzew.