

Zadania na wtorek 28.04.2020

Temat przewodni: W świecie teatru

I. 1. Zadania w Kartach pracy cz. 4, s. 20

Oglądanie zdjęć. Określanie, czym różnią się teatrzyki. Czytanie wyrazów umieszczonych na czarodziejskim lusterku. Mówienie, z jakimi baśniami się kojarzą. Ozdabianie lusterka według własnego pomysłu.

2. Ćwiczenia dykcyjne

Dziecko za rodzicem powtarza mówione przez niego zdania:

Król Karol kupił królowej Karolinie korale.

Gdzie mieszka Śnieżka?

Sasza szedł suchą szosą.

Stół z powyłamywanymi nogami.

W smoczej jamie syczy smok.

II. 1. Ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne

Dzieci poruszają się po pokoju przy nagraniu skocznej melodii. Podczas pierwszej przerwy w nagraniu zatrzymują się i klaszczą nad głowami. Podczas drugiej przerwy klaszczą pod uniesionymi do góry kolanami, a podczas trzeciej przerwy – klaszczą, uderzając dłońmi o swoje uda.

2. Słuchanie piosenki *Paluszkowy teatrzyk, cz.2*

<https://www.mac.pl/edukacja-przedszkolna/piosenki>

I. *Było sobie dziesięć paluszków
i bardzo się nudziły.*

Wstyd powiedzieć nawet na uszko...

Ciągle się kłóciły!

Aż ktoś z paluszkowej rodziniki

dał pomysł jak się patrzy!

Zróbmy sobie małe pacynki

i będzie teatrzyk!

Czy każdy paluszek ma już swoją rolę?

Czy każdy paluszek chce być dziś aktorem?

Ref.: *Zapraszamy na teatrzyk paluszkowy,*

gdzie wystąpi smok dwugłowy

i straszycie śmieszne, całe rozczochrane,

i trzy małpki roześmiane.

Potem wróżka nam królową wyczaruje,

a królowa zaraz księcia pocałuje.

A na koniec mamy dwa malutkie kotki,

bo teatrzyk nasz jest słodki.

II. *Od tej pory paluszki, gdy tylko się nudziły,*

wyciągały szybko pacynki i teatr robiły.

A w teatrze nudy nie było, bo każdy był zajęty,

kłótnie znikły, a każdy palec miło uśmiechnięty.

Czy każdy paluszek ma już swoją rolę?

Czy każdy paluszek chce być dziś aktorem?

Ref.: *Zapraszamy na teatrzyk...*

3. Rozmowa na temat piosenki

- Co robiły wcześniej paluszki, gdy się im nudziło?
- Na jaki pomysł wpadły?
- Jak robimy paluszkowy teatrzyk?
- Jakie postacie mogą występować w tym teatrzyku?
- Co robią teraz paluszki, gdy się nudzą?

4. Tworzenie obrazu skomponowanego z naklejonych na płaszczyznę fragmentów tkanin i papieru kolorowego – *W krainie smoków*

Rodzicu, zanim przystąpicie do pracy, porozmawiaj z dzieckiem na temat *Jak mogły wyglądać smoki?* Poproś o opisanie miejsca, w którym mogły żyć.

Uwzględnijcie w pracy wielkość, kolor i charakterystyczne cechy postaci.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy

Dziecko dostaje tekturę, np. tył bloku rysunkowego. Rodzic przygotowuje materiały: kolorowy papier, ścinki materiałów, sznurki, koraliki, plastelinę, wełnę itp.

Wykonanie pracy:

- Przyklejanie na tekturze tła z kolorowego papieru.
- Wycinanie sylwet smoka z wybranego materiału.
- Wycinanie innych elementów – drzew, zamku, gór, słońca, chmur...
- Przyklejanie wyciętych elementów na tekturce – tworzenie kompozycji.

- Pracę można wykonać również z innych dostępnych w domu materiałów.

Przykładowe prace: **źródło:** *Kręgi tematyczne - Zdalne lekcje - Portal Gov.pl*







III. 1. Karta pracy, cz. 4, s. 21

Czytanie tekstów zadań. Rozwiązywanie ich i ilustrowanie

2. Zabawa ruchowa *Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!*

Do zabawy można zaangażować całą rodzinę

3. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki

Dziecko czyta z pomocą rodzica tekst rymowanki i porusza się według niego

*Jestem smok, dobry smok,
w prawo krok, w lewo krok,
hop, hop, hop.*

*Jestem smok, zły smok,
hop, hop, hop,
w prawo krok, w lewo krok.
Hop, hop, hop.*